

В ПОМОЩЬ ЛЕТНЕЙ РАБОТЕ ДЕРЕВЕНСКИХ ЯЧЕЕК.

Ячейки, организовывайте кружки физкультуры! — Устраивайте спортивные игры!

Как организовать кружок физкультуры?

Без руководителя — лучше не организовывать.

Основной формой проведения физкультуры в деревне должен быть кружок. Кружок должен быть организован при ячейке комсомола, школы, профсоюз, изба-читальня. Лучшее — при изба-читальне, где сосредоточены все культурно-просветительная работа деревни. При изба-читальне объединены все культурные силы, которые скорее могут правильно поставить и физкультурную работу, выделив из своей среды товарищей для руководства работой кружка физкультуры.

Работа кружка будет зависеть от правильной его организации. Поэтому, прежде чем организовать кружок, надо подумать о том, есть ли данные к тому, что кружок начнет работать, а не будет числиться на бумаге. Лучше не организовывать кружок, если нет хотя бы маломальски знакомых товарищей с физкультурой или желающих познакомиться и вести физкультурную работу. Без руководителя кружок обречен на гибель и не приступит к работе, провалясь.

Кого привлекать к работе кружка.

Платону прежде всего надо учесть, подойдет ли руководитель. Лучше всего в деревне в физкультурной работе опираться на учителя, ибача и комсомольцев, которые в армии и в армии достаточно познакомиться с физкультурой. Первые же начала могут написать физкультурную литературу, книги, журналы и газеты.

Демобилизованные красноармейцы могут быть инструкторами организаторами этого дела. Большую роль в организации кружка физкультуры в деревне могут сыграть пункты территориальных сборов и допризывной подготовки. Руководители, работающие из этих пунктов, должны являться не только техническими исполнителями, но и инструкторами физкультуры. Они должны подавать инициативу к организации кружка и поставить в нем работу.

Без правильного контроля не может быть физкультуры. Поэтому участковые врачи, работники врачебных пунктов вообще, должны привлечены к участию в работе кружка физкультуры. Без такого участия не может быть правильно поставлена физкультура в кружке.

Будет ли кружок работать.

Это зависит от его состава. Если в него войдут товарищи, не интересующиеся физкультурой, они только помогут ему развалиться и, наоборот, которые с радостью и желанием возьмутся за физкультуру, добьются того, что кружок будет работать и не развалится. Поэтому с самого начала надо обратить внимание на подбор основного ядра кружка. Понятно, что эти ядра в деревенском кружке физкультуры должны быть деревенские комсомольцы. Прежде, чем кружку приступить к непосредственной работе, он должен быть правильно организован и сформирован, как кружок.

Должна быть произведена запись в члены, выбрано правление, бюро или старостат кружка. Рекомендуется выбирать не меньше трех и не больше пяти товарищей. В небольшом по численному составу кружке можно ограничиться выбором одного организатора кружка. Когда это будет сделано, то для начала занятий в кружке все члены его должны познакомиться с целями и задачами кружка, с значением физкультуры и порядком работы самого кружка. Сам кружок должен утвердить программу своей работы и устав. Это производится на организационных собраниях кружков. Собрания кружка физкультуры созываются периодически или по мере надобности для того, чтобы обсудить план работы, вопросы жизни и деятельности кружка.

Спортивные игры для деревенских комсомольцев.

Игры без принадлежностей.

1. ОБЛАВА.

Число играющих: от 20—100 человек. Место для игры: большая площадка. Преобладающее движение: бег.

Подготовка к игре: назначить водящего и обозначить границы площадки.

Описание игры: один из играющих, назначенный водящим, ловит остальных игроков. Пойманный игрок присоединяется к водящему и помогает ему ловить, держа с ним за руку. Таким образом, цепь водящих все увеличивается, а игра продолжается до тех пор, пока не переловят всех игроков.

Правила игры: 1. Начинать игру снова может последний из пойманных. 2. Разрешается подлезать под цепь, не разрывая ее. 3. В случае разрыва цепи, игра должна остановиться и продолжаться только после соединения цепи. 4. Игроки, находящиеся в цепи, могут поочередно отдыхать на установленном для отдыха месте. 5. Перешедший границы площадки считается пойманным.

Четвертый лишний

Число играющих: от 16—55 человек. Место для игры: площадка или большой зал. Преобладающее движение: бег.

Подготовка к игре: построить играющих в круг по три человека в затылок.

Описание игры: играющие становятся в круг по три человека в затылок один другому, держа за плечи или бедра.

Один из играющих назначается водящим, он не имеет места в тройке и называется «четвертым лишним». «Четвертый» старается присоединиться к какой-нибудь тройке захватом третьего (заднего) за бедро. Вся тройка препятствует присоединению к ней «четвертому» тем, что вращается на месте, поворачиваясь к «четвертому» лицом, т. е. первым номером в тройке. «Четвертый» бежит от одной тройки к другой до тех пор, пока ему не удастся присоединиться к какой-нибудь тройке, после чего впереди стоящий игрок отделяется от тройки т. е. уже «четвертый», и продолжает игру.

Правила игры: внимание и живость.

Игра в принадлежностях.

2. Эстафета через палку.

Число играющих: от 20—100 человек. Место для игры: площадка или большой зал. Преобладающее движение: бег и прыжки. Принадлежности: по одной палке на каждую партию.

Подготовка к игре: играющие разделяются на две партии и каждая партия строится в ряд, один в затылок другому, на противоположных (дальних) концах площадки, при чем стоит так, чтобы все игроки одной партии видели игроков другой партии. Расстояние между главными игроками — 10—20 шагов. По середине площадки, на одинаковом расстоянии от обеих партий, проводится черта. Первый номер (головной) в каждой партии имеет в руке обыкновенную палку в 1 метр длиной. Описание игры: по сигналу руководителя, первые номера каждой партии с палкой в руке выбегают вперед на середину площадки, где наступив ногой на черту, возвращаются обратно к своей партии и заносят палку за один конец, другой одают стоящему впереди игроку (т. е. второму номеру). Затем оба наклонившись проносят палку горизонтально по всем рядам (под ногами игроков своей партии); последние т. е. ивающие перепрыгивают через палку. После этого, первый номер отпускает палку, выходит из игры и становится в сторону, второй же игрок с палкой бежит опять до черты и обратно, подавая палку третьему и т. д. Побеждает та партия, которая ранее окончила игру и опять выстроилась в первоначальное положение.

Правила игры: внимание и живость.

Трофей.

Число играющих: от 20—100 человек. Место для игры: площадка или большой зал. Преобладающее движение: бег на скорость. Принадлежности для игры: несколько предметов (флаги, булавки, палки, мячи, камни, шапки и т. д.).

Подготовка к игре: играющие делятся на две партии (шеренги). Расстояние между ними 20—40 шагов.

В середине на одинаковом от обеих партий расстоянии устанавливаются вышеназванные предметы (трофеи). Описание игры: по сигналу руководителя из одной шеренги выбегает первый номер, с целью захватить трофей и принести их в свой лагерь. Навстречу ему выбегает первый номер другой партии и старается задержать выбежавшего противника рукой прежде, чем он доберется с трофеями в свой лагерь. Если ему это удастся сделать, то его партии засчитывается одно очко; если же нет, то противник, захвативший трофей, имеет одно очко.

Игра продолжается до тех пор, пока все игроки не перебегают, после чего партии меняются ролями. В заключение побеждает та партия, которая в конечном итоге имеет больше трофеев или очков.

Правила игры: внимание и живость.

Игра с противниками.

Береги место.

Число играющих: 10—50 человек. Место для игры: площадка или большой зал. Преобладающее движение: сопротивление.

Подготовка к игре: построить играющих в один или несколько рядов в затылок.

Описание игры: играющие строятся в один ряд в затылок один другому. Один из игроков назначается водящим, который бежит вокруг ряда и старается неожиданно кого-нибудь выжать или вытянуть из ряда. Если это ему удастся, тогда он становится в ряд на освобожденное место побежденного игрока, а тот, вытеснивший свое место, продолжает игру.

Правила игры: внимание и живость.

С сопротивлением.

Тини в круг.

Число играющих: от 10—40 человек. Место для игры: площадка или большой зал. Преобладающее движение: сопротивление.

Подготовка к игре: начертить на земле круг и построить играющих вокруг него.

Описание игры: на земле обозначается небольшой круг. Игроки становятся вокруг него, лицом в середину и держатся за руки. По сигналу руководителя, все игроки стараются заставить своих соседей ступить в круг, хотя бы одной ногой. Ступивший в круг выходит из игры. Игра продолжается до тех пор, пока все игроки до одного не выйдут из строя, оставшийся игрок является победителем. Все остальные игроки должны поднять победителя и пронести его на руках один раз вокруг площадки.

Правила игры: внимание и живость.

Мяч в яму.

Число играющих: 20—60 человек две команды. Место для игры: большая площадка. Преобладающее движение: бег и метания. Принадлежности для игры: футбольный или лучший большого размера баскетбольный мяч.

Подготовка к игре: игра подобна «баскетболу», но вместо корзины делается яма в 1 метр ширины и 30 сантиметров глубины.

Размер площадки 40×100 метров.

Описание игры: перед игрой намечается с каждой команды одинаковое количество участников защитников или «вратарей», которые не могут заходить в яму. Игроки передают и бросают мяч одной рукой, заранее обусловленной, т. е. правой или левой и стараются попасть с мячом в яму. Если мяч бросает игрок одной команды, то защищают вратари другой команды и наоборот. Для лучшего попадания и возможного обмана вратарей мяч передается из рук в руки и в эти моменты используются противники, чтобы завладеть мячом. Также каждая команда старается в свою пользу овладеть мячом, когда он выбрасывается вратарями из площадки.

Примечание: для усложнения игры могут применяться все правила «баскетбола».

Стенные газеты.

Как мы избавились от клея и создали непрерывную стенную газету. (Электро-станция, Минск).

О двух несчастиях.

Клей — это наше несчастье. Бывало готовим отличную стенную газету: и материал подобран, и рисунок, и рисунки на ять, а как приступим к клеению, газета так измажется, слепится криво нарезанными полосками разнотонной бумаги, что самому становится досадно.

Второе несчастье — маркирование корреспонденций.

Выпускать газету чаще, чем в две недели — трудно. И нечего грех таить: бывало, что стенгазета «Красное динамо» висел месяц, а то и более, пока редколлегия раскиснет.

А материал поступивший за месяц, терял свою свежесть и злободневность.

Как одним ударом убили двух зайцев.

И весьма долго пришлось редколлегии метаться между этими двумя несчастьями. Только изредка, после выпуска стенгазеты, редколлегия отдыхая от предвыпускного напряжения мечтала о новой форме стенгазеты.

И она пришла, эта новая форма. Мы решили выпускать непрерывную стенную газету.

Кое-что о газете.

Сейчас мы печатаем нашу газету на ровных небольших квадратах бумаги. Эти бумажные прямоугольники разрисовываем карикатурами и заголовками.

Но вместо наклеенных узких полос цветной бумаги, отделяющих статью от статьи, отдел от отдела, у нас заготовлена железная рама с болтами и углами. Рама привинчивается к фанерной доске и прижимает все эти статьи.

Как работает наш кружок.

(Фабрика «Днепровская мануфактура»).

Не так давно у нас на фабрике «Днепровская мануфактура» организовался юнкорский кружок. Сейчас в кружке насчитывается свыше 16 человек, большинство из них комсомольцы рабочие фабрики.

Для руководства работой мы избрали бюро кружка и редколлегия устной газеты.

За это время мы устроили 3 занятия кружка. Разобрали вопросы о рабочем движении, о чем и как писать в газету, разобрали заметки.

Также устроили один вечер самодеятельности с целью поднять подписку на газету. На вечере был сделан доклад о печати, поставлена инсценировка и выпущена устная газета. Молодежь осталась довольна вечером.

Благодаря кружку увеличилась выписка газеты «Чырвоная Зьмена»:

Так мы избавились от клея. Но гораздо важнее нам то, что мы сейчас не должны сразу менять всего материала стенной газеты.

Когда даже через день или два после выпуска «Красное динамо» редколлегия получает свежую статью — то она не залеживается, а немедленно две до выпуска нового номера.

Материал сейчас же печатается и снабжается карикатурой. Занятия просто напросто отменяются, ослабляем железную раму, выдергиваем из нее одну статью наиболее устаревшую, наименее важную и вставляем взамен ее новую.

Так исчезла у нас мазня и маркирование материалов.

Так мы избавились от предвыпускной лихорадки, изнуряющей редколлекцию.

На заголовке у нас зачеркнул номер и день выпуска, вместо этого написано: «Газета выходит непрерывно по мере поступления материала». И мы непрерывно выпускаем всегда чистую, незамаранную газету, материал которой никогда не «черствеет» и никогда не залеживается.

И. Богин.

Р. С. В начале газета имела весьма неприятный вид — словно в тюремной решеткой. Но ребята впоследствии догадались — вырвали в белый цвет и провели тонкие полоски, красные и синие, нарисовали цепочки и звенья на полосках железа. Сейчас газета потеряла свою, правда, недолговечную, убогость и весело засветилась бодрой, радостной, внешним видом.

И. Б.



Юнкора Витебщины.

Закончившийся 3-й съезд рабочих сельских военных и юных корреспондентов Витебского округа, наряду с политическим содержанием имел и практический характер. В частности, в работе юнкорского отряда Витебщины выявил отменные стороны юнкорского движения.

Выступавшие юнкора указывали на недостаточно хорошо поставленную учебу, которой раньше были охвачены несколько десятков юнкоров.

В 24—25 году при редакции существовал кружок, в котором ребята получали необходимый практический опыт, наряду с теорией газетного дела.

Впоследствии, когда по городу нагрянула необходимость охвата юнкорскими массами молодежи на предприятных — были созданы курсы для

подготовки из юнкорского актива cadres руководителей.

Начало занятий было хорошим, однако впоследствии они стали совсем срывать — теперь проводится раз в месяц, посещаемость слаба.

Курсы себя не оправдали. Вдобавок выпущенные мало-подготовленные руководители не могут дать работы кружкам желательного направления. Масса начинающих юнкоров, охваченных плохой работой кружков, не удовлетворяется их работой.

Редакция «Чырвоная Зьмена» надо дать указание, как оживить работу среди юнкоров. Сергей Кимин.

От редакции: просьба к юнкорам Витебщины поделиться опытом работы юнкорских кружков.

СТЕНГАЗЕТА.

Целый вечер заголовку Наш художник подарил, Молот, серп, перо, винтовка И бардовый цвет зари, Васюк Тяпкина в статье Кте-то дернул — вырви глаз, Будет вы овор в ячейке Васюк Тяпкину у нас, Мастер матов кроет матом — Нарисовано сподна. Из рта-то, из рта-то Мата целая волна! Тони Ленто-кину тоже

Протянули за одно «Щекотурь поменьше рожу», «Реже бегай по кино». В перерыв у стенгазеты, Всье завод почти гуском, И редактор Гайким Петя Ходит важным петухом И хохочет до упаду Лица в копоти, в пыли. «Стенгазетка, вишь, что на», Завинтили — ряздуюли! Ф. Жиженков.

Подписывайтесь

на «Чырв. Зьмену»!

